

French Culture 2

View Online



-
1.
Cauwelaert, D. van. *Un aller simple: roman*. vol. 13853 (Albin Michel, 1994).

 2.
Boule de Suif ; L'épave ; Découverte ; [etc.] / Guy de Maupassant.

 3.
Harf-Lancner, L., Warnke, K., & Marie. *Lais de Marie de France*. vol. 4523 (Livre de Poche, 1990).

 4.
P'tit Quinquin | The Cinematheque.

 5.
Sand, G. *Gabriel: the original French text*. vol. 28 (Modern Language Association of America, 2010).

 6.
Varda, A. *Sans toit ni loi*. (2010).

 - 7.

Varda, A. et al. Vagabond: (Sans toit ni loi). (2010).

8.

Hayward, Susan & Vincendeau, Ginette. French film: texts and contexts. (Routledge, 2000).

9.

Wild, F. Ecriture and Cinematic Practice in Agnès Varda's 'Sans toit ni loi'. L'Esprit Créateur **30**, 92–104 (1990).

10.

Forbes, J. Gender and Space in Cléo de 5 à 7. Studies in French Cinema **2**, 83–89.

11.

Mulvey, L. Visual and other pleasures. (Macmillan, 1989).

12.

Beauvoir, S. de. Le deuxième sexe: 2: L'expérience vécue. vol. 38 (Gallimard, 2002).

13.

Butler, J. & Taylor & Francis Group. Gender trouble: feminism and the subversion of identity. (Routledge, 2014).

14.

Cavallaro, D. French feminist theory: an introduction. (Continuum, 2003).

15.

Moi, T. French feminist thought: a reader. (Blackwell, 1987).

16.

Doane, M. A. *Femmes fatales: feminism, film theory, psychoanalysis*. (Routledge, 1991).

17.

Flitterman-Lewis, S. *To desire differently: feminism and the French cinema*. (Columbia University Press, 1996).

18.

Hayward, S. & Dawson Books. *Cinema studies: the key concepts*. (Routledge, 2006).

19.

Hughes, A. & Williams, J. S. *Gender and French cinema*. (Berg, 2001).

20.

Smith, A. *Agnès Varda*. (Manchester University Press, 1998).

21.

Varda, A. & Bastide, B. *Varda*. (Editions Cahiers du cinéma, 1994).

22.

Laferriere, D. *Chronique de la derive douce: roman*. vol. 33436 (Grasset, 2015).

23.

Laferrière, D. & L'Ecuyer, J. *Dany Laferrière: films from a poet's imagination*. (2004).