

# Food and Culture in France

View Online



Anon. 2015. 'Nouvelle Théorie Du Déjeuner'.

Anon. n.d.-a. 'Balzac, Le Cousin Pons'.

Anon. n.d.-b. 'Charles Fourier Oeuvres Completes, Gallica (Tomes 1-12)'. Retrieved (<http://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&version=1.2&collapsing=disabled&rk=21459;2&query=%28%28dc.creator%20all%20%22charles%20fourier%22%20or%20dc.contributor%20all%20%22charles%20fourier%22%20%29%20and%20dc.title%20all%20%22oeuvres%20completes%22%20%29%20and%20dc.relation%20all%20%22cb37328606x%22>).

Anon. n.d.-c. 'De La Prostitution Dans La Ville de Paris : Considérée Sous Le Rapport de l'hygiène Publique, de La Morale et de l'administration... ; Suivi d'un Précis Hygiénique, Statistique et Administratif Sur La Prostitution Dans Les Principales Villes de l'Europe. [Volume 2] / Par A.-J.-B. Parent-Duchâtelet,... ; [Précédé d'une Notice Historique Sur l'auteur, Par Le Dr François Leuret] ; Complété Par Des Documents Nouveaux et Des Notes Par [Adolphe] Trébuchet,... et Poirat-Duval,...'

Anon. n.d.-d. "'Economies of Excess in Brillat-Savarin, Balzac, and Baudelaire" | Romantic Circles'. Retrieved ([https://romantic-circles.org/praxis/gastronomy/wilner/wilner\\_essay.html](https://romantic-circles.org/praxis/gastronomy/wilner/wilner_essay.html)).

Anon. n.d.-e. 'French Historical Studies'.

Anon. n.d.-f. 'Gastrosophy Today: Can Charles Fourier's Vision of Food Become a Model for 21st-Century Food Empowerment Projects? Magali Fleuret'.

Anon. n.d.-g. 'Honoré de Balzac : Traité Des Excitants Modernes'.

Anon. n.d.-h. 'La Gastronomie, Poème : Joseph Berchoux : Free Download & Streaming : Internet Archive'.

Anon. n.d.-i. 'Le Héros à La Table. À Vau l'eau Ou Le Piège Gastronomique'.

Anon. n.d.-j. 'Le Voluptueux et Le Gourmand: Économie de La Jouissance Chez La Mettrie et Brillat-Savarin'.

Anon. n.d.-k. '« L'envers Du Romanesque Dans A Vau-l'eau de Joris-Karl Huysmans '''.

Anon. n.d.-l. 'Lévi-Strauss, "Le Triangle Culinaire", L'Arc, 26 (1966), 19-28'.

Anon. n.d.-m. 'Sade, Fourier, Loyola'.

Aron, Jean-Paul, and Nina Rootes. 1975. *The Art of Eating in France: Manners and Menus in the Nineteenth Century*. London: Owen.

Balzac, Honoré de. 1870. *Physiologie Gastronomique*, in *Oeuvres Complètes*. Éd. définitive. Paris: Lévy.

Balzac, Honoré de, and Pierre-Georges Castex. 1976. 'Hygiène Du Mariage', in *La Comédie Humaine*. Vol. Bibliothèque de la Pléiade. Nouvelle édition. [Paris]: NRF/Gallimard.

Balzac, Honoré de, André Lorant, Jacques Thuillier, and Jacques Thuillier. 2014. *Le Cousin Pons*. Vol. Collection Folio classique. [Paris]: Gallimard.

Barthes, Roland. 1968. *Elements of Semiology*. New York: Farrar Strauss & Giroux.

Barthes, Roland, Michel Guibert, and Brillat-Savarin. 1975. *Physiologie Du Goût*. 1. éd. mise en ordre et annotée avec une lecture. Paris: Hermann.

Baxter, John. 2017. *Eating Eternity: Food, Art and Literature in France*. New York: Museyon.

Beecher, J. n.d. 'Parody and Liberation in the New Amorous World of Charles Fourier'. *History Workshop* 20.

Beecher, Jonathan. 1986. *Charles Fourier: The Visionary and His World*. Berkeley: University of California Press.

Berg, Maxine, and Helen Clifford. 1999. *Consumers and Luxury: Consumer Culture in Europe 1650-1850*. Manchester: Manchester University Press.

Bertrand, Jean-Pierre, Sylvie Duran, and Françoise Grauby. 2001. *Huysmans, à Côté et Au-Delà: Actes Du Colloque de Cerisy-La-Salle*. Leuven: Peeters-Vrin.

Bertrand Marquer. n.d. 'De l'épigastre Au Ventre : Œconomia Animale et Économie Du Corps Social'. *Romantisme* n°154(4):53-64.

Borie, Jean. 1991. 'Huysmans: Le Diable, Le Célibataire et Dieu'. Paris: Bernard Grasset.

Briffault, Eugène. 1846. *Paris à Table / Par Eugène Briffault ; Illustré Par Bertall*. Paris: J. Hetzel.

Brown, James W. 1984. *Fictional Meals and Their Function in the French Novel, 1789-1848*. Vol. University of Toronto romance series. Toronto: University of Toronto.

Chelebourg, Christian. 1999. *Jules Verne: L'œil et Le Ventre : Une Poétique Du Sujet*. Vol. 41. Paris: Lettres modernes Minard.

Chira, Rodica Gabriela. 2005. 'Burlesque et Science-Fiction: Cyrano de Bergerac et Jules Verne'. *Echinox Journal* (9):105-14.

Cruikshank, John. 1968. *French Literature and Its Background*. Vol. Oxford paperbacks.

London: Oxford University Press.

David Charles. n.d. 'La Lune Est Dans Le Puits : Une Lecture Politique de Jules Verne'. *Romantisme* n° 123(1):95-104.

Drouard, Alain. 2007. *Histoire Des Cuisiniers En France: XIXe-XXe Siècle*. Vol. CNRS histoire. Paris: CNRS.

Dubois, Philippe C. 2004. 'Savarin/BalZac: Du Gout Des Excitants Sur Liecriture Moderne'. *Nineteenth Century French Studies* 33(1):75-88.

DUMONCEAUX, Pierre. n.d. 'Cuisine et Dépaysement'. *Europe* 56(5).

Dutton, Jacqueline. 2002. 'Feeding Utopian Desires: Examples of the Cockaigne Legacy in French Literary Utopias'. *Nottingham French Studies* 41(2):20-36. doi: 10.3366/nfs.2002-2.002.

Farrant, Tim. 2012. *An Introduction to Nineteenth-Century French Literature*. Vol. New readings : introductions to European literature and culture. London: Bristol Classical Press.

Ferguson, Priscilla Parkhurst. 2004a. *Accounting for Taste: The Triumph of French Cuisine*. Chicago, Ill: University of Chicago Press.

Ferguson, Priscilla Parkhurst. 2004b. *Accounting for Taste: The Triumph of French Cuisine*. Chicago, Ill: University of Chicago Press.

Fischler, Claude. 2001. *L'omnivore: Le Goût, La Cuisine et Le Corps*. Paris: Jacob.

Flandrin, Jean Louis, Massimo Montanari, Albert Sonnenfeld, and Clarissa Botsford. 1999. *Food: A Culinary History from Antiquity to the Present*. Vol. European perspectives. New York: Columbia University Press.

FORTASSIER, R. n.d. "'Sur Brillat-Savarin et de l'alimentation Dans La Génération'". *L'Année Balzacienne*.

Fourier, Charles. 1966. *Oeuvres Complètes de Charles Fourier*. Paris: Éditions Anthropos.

Fourier, Charles. n.d.-a. *Oeuvres Complètes de Charles Fourier - Volume 1*. Paris: Éditions Anthropos.

Fourier, Charles. n.d.-b. *Oeuvres Complètes de Charles Fourier - Volume 4*. Paris: Éditions Anthropos.

Fourier, Charles. n.d.-c. *Oeuvres Complètes de Charles Fourier - Volume 5*. Paris: Éditions Anthropos.

Fourier, Charles. n.d.-d. *Oeuvres Complètes de Charles Fourier - Volume 6*. Paris: Éditions Anthropos.

Fourier, Charles. n.d.-e. *Oeuvres Complètes de Charles Fourier - Volume 7*. Paris: Éditions Anthropos.

- Fourier, Charles, Jonathan Beecher, and Richard Bienvenu. 1972. *The Utopian Vision of Charles Fourier: Selected Texts on Work, Love, and Passionate Attraction*. London: Cape.
- Gijswijt-Hofstra, Marijke, and Roy Porter. 2001. 'Cultures of Neurasthenia: From Beard to the First World War'. in Vol. 63. Amsterdam: Rodopi.
- Gildea, Robert. 2008. *Children of the Revolution: The French, 1799-1914*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Guyaux, André, Christian Heck, and Robert Kopp. 1987. *Huysmans: Une Esthétique de La Décadence : Actes Du Colloque de Bâle, Mulhouse et Colmar Des 5, 6 et 7 Novembre 1984*. Vol. 1. Paris: Champion.
- Huysmans, J. K., J. K. Huysmans, J. K. Huysmans, J. K. Huysmans, and J. K. Huysmans. 2016. *Nouvelles*. Vol. 1313. edited by D. Grojnowski. Paris: Flammarion.
- Huysmans, J. K., and Brendan King. 2017. *Drifting (À Vau-l'eau)*. Sawtry, Cambridgeshire: Dedalus.
- Lefebvre, Henri. 1975. *Actualité de Fourier: Colloque d'Arc-et-Senans*. Paris: Éditions Anthropos.
- Levi, Jane. 2015. 'Jane Levi, "Fourier versus the Gastronomes"'. *Utopian Studies* 26(1).
- Lévi-Strauss, Claude. 1968. *L'Origine Des Manières de Table*. Vol. 3. [Paris]: Plon.
- Lévi-Strauss, Claude, John Weightman, and Doreen Weightman. 1970. *The Raw and the Cooked*. Vol. 1. London: Jonathan Cape.
- Lillestøl, Kristine. 2018. '"Neurasthenia Gastrica" Revisited: Perceptions of Nerve-Gut Interactions in Nervous Exhaustion, 1880–1920'. *Microbial Ecology in Health and Disease* 29(2). doi: 10.1080/16512235.2018.1553438.
- Lloyd, Christopher. 1990. *J.-K. Huysmans and the Fin-de-Siècle Novel*. Edinburgh: Edinburgh University Press for the University of Durham.
- Magraw, Roger. 1983. *France, 1814-1915 [i.e.1815-1914]: The Bourgeois Century*. Vol. Fontana history of modern France. [London]: Fontana Paperbacks.
- Maingon, Charles. 1994. *La Médecine Dans l'oeuvre de J.K. Huysmans*. Paris: Nizet.
- Marquer, Bertrand. 2013. '"Masticat Ridendo Mores" : Flaubert et Le Comique Physiologique'. *Flaubert Review* (13).
- Marquer, Bertrand. 2017. *L'autre Siècle de Messer Gaster?: Physiologies de l'estomac Dans La Littérature Du XIXe Siècle*. Paris: Hermann.
- Martin, Andrew. 1985. *The Knowledge of Ignorance: From Genesis to Jules Verne*. Vol. 9. Cambridge: Cambridge University Press.
- Martin, Andrew. 1990. *The Mask of the Prophet: The Extraordinary Fictions of Jules Verne*. Oxford: Clarendon Press.

- Mathias, Manon, and Alison M. Moore, eds. 2018. *Gut Feeling and Digestive Health in Nineteenth-Century Literature, History and Culture*. Cham: Springer International Publishing.
- Mennell, Stephen. 1996. *All Manners of Food: Eating and Taste in England and France from the Middle Ages to the Present*. 2nd ed. Urbana, Ill: University of Illinois Press.
- Monselet, Charles and Brillat-Savarin. 1879. *Physiologie Du Gout*. Vol. Nouvelle bibliothèque classique des éditions Jouaust. Paris: Libraire des Bibliophiles.
- Onfray, Michel. 1990. *Le Ventre Des Philosophes: Critique de La Raison Diététique*. Vol. Le Livre de poche. Biblio essais. Paris: Librairie générale française.
- Pitte, Jean-Robert, and Jody Gladding. 2002. *French Gastronomy: The History and Geography of a Passion*. Vol. Arts and traditions of the table. New York: Columbia University Press.
- Prendergast, Christopher. 1992. *Paris and the Nineteenth Century*. Vol. Writing the city. Oxford: Blackwell.
- Rambourg, Patrick. 2010. *Histoire de La Cuisine et de La Gastronomie Françaises: Du Moyen Âge Au XXe Siècle*. Vol. Collection Tempus. Paris: Perrin.
- Raymond, François. 1983. *Jules Verne: 4: Texte, Image, Spectacle*. Vol. 4. Paris: Lettres modernes/Minard.
- Revel, Jean-François. 2007. *Un Festin En Paroles: Histoire Littéraire de La Sensibilité Gastronomique de l'antiquité à Nos Jours*. Vol. Texto. Paris: Tallandier.
- Revel, Jean-François and Brillat-Savarin. 2009. *Physiologie Du Goût*. Vol. Champs, classiques. Paris: Flammarion.
- Riasanovsky, Nicholas V. 1969. *The Teaching of Charles Fourier*. Berkeley, CA: University of California Press.
- Richard, Jean-Pierre. 1979. *Microlectures*. Paris: Seuil.
- Schehr, Lawrence R., and Allen S. Weiss, eds. 2001a. *French Food: On the Table, on the Page, and in French Culture*. New York: Routledge.
- Schehr, Lawrence R., and Allen S. Weiss, eds. 2001b. *French Food: On the Table, on the Page, and in French Culture*. New York: Routledge.
- Shenton, C. G. 1977. "'A Vau-l'eau": A Naturalist "Sotie"'. *The Modern Language Review* 72(2). doi: 10.2307/3725077.
- Sicotte, Geneviève. 1999. *Le Festin Lu: Le Repas Chez Flaubert, Zola et Huysmans*. Montréal, Québec: Liber.
- Sipe, Daniel. 2009. 'Social Gastronomy, Brillat-Savarin and Fourier'. *French Cultural Studies* 20(3):219–36. doi: 10.1177/0957155809105744.

- Spang, Rebecca L. 2000. *The Invention of the Restaurant: Paris and Modern Gastronomic Culture*. Vol. *Harvard historical studies*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- Spary, E. C. 2014. *Feeding France: New Sciences of Food, 1760-1815*. Vol. *Cambridge Social and Cultural Histories*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.
- State University of New York College at Fredonia. Department of Foreign Languages. n.d.-a. 'Eating Paris: J.-K. Huysmans's "A Vau-l'eau"'.  
State University of New York College at Fredonia. Department of Foreign Languages. n.d.-b. 'The Conflict Over Food in the Work of J.-K. Huysmans'.
- Tacussel, Patrick. 2000. *Charles Fourier: Le Jeu Des Passions: Actualité d'une Pensée Utopique*. Vol. *Sociologie du quotidien*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Unwin, Timothy. 1997. *The Cambridge Companion to the French Novel: From 1800 to the Present*. Vol. *Cambridge Companions to Literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Unwin, Timothy A. and Dawson Books. 2005. *Jules Verne: Journeys in Writing*. Liverpool: Liverpool University Press.
- Verne, Jules, Jules Verne, and Simone Vierne. 2005. *De La Terre à La Lune: Suivi de Autour de La Lune*. Paris: Garnier-Flammarion.
- Virey, Julien-Joseph. n.d. *Du Régime Alimentaire Des Anciens: Et Des Résultats de La Difference de Leur Nourriture Avec Celle Des Modernes*. Ulan Press, 2011.
- Walker, David H. 2011. *Consumer Chronicles: Cultures of Consumption in Modern French Literature*. Vol. 19. Liverpool: Liverpool University Press.
- Walker, Harlan and Oxford Symposium on Food & Cookery. 2002. Bee Wilson, in *The Meal: Proceedings of the Oxford Symposium on Food and Cookery, 2001*. Devon, England: Prospect Books.
- West-Sooby, John. 2004. *Consuming Culture: The Arts of the French Table*. 1st Amer. ed. Newark: University of Delaware Press.
- Williams, Elizabeth A. 2003. *A Cultural History of Medical Vitalism in Enlightenment Montpellier*. Aldershot: Ashgate.
- Winner, Anthony. n.d. 'THE INDIGESTIBLE REALITY: J.-K. HUYSMANS' "DOWN STREAM"'. *The Virginia Quarterly Review* 50.
- Worth-Stylianou, Valerie and Cassell Ltd. 1996. *Cassell Guide to Literature in French*. London: Cassell.